

Licenciada en Historia del Arte - Fotógrafa autónoma



Fecha y lugar de nacimiento:
31-03-1978 Barcelona
Domicilio:
Barrio Las Raíces Casa 34 Ushuaia
Teléfono: (02901) 15413666
giselagomila@gmail.com

Perfil profesional

Soy una persona polifacética, que se adapta rápidamente a nuevos retos y a quien le gusta aprender constantemente, cualidades que me han sido útiles para poder desarrollarme profesionalmente en diferentes áreas, de las cuales destacaría tres: la atención al público, la gestión cultural y la fotografía.

Durante mis años de estudiante acumulé mucha experiencia como **camarera**, trabajando tanto en restaurantes familiares como en servicios de catering para hoteles de 4 y 5 estrellas. En esta profesión aprendí a trabajar en equipo, a planificar el trabajo de manera organizada y a tener un buen trato con la gente.

Entre 2006 y 2011 trabajé de **empleada de comercio y encargada de salón** en Fotoeduardo's, donde además de los habituales trabajos que conlleva un comercio como control de stock, control de precios, manejo de promociones, contacto con proveedores y atención al cliente tuve la posibilidad de familiarizarme con la profesión de fotógrafa.

Como licenciada en Historia del arte he trabajado de **guía en exposiciones de artes visuales** para diferentes instituciones destacando el "Centro de Cultura Contemporáneo de Barcelona" (CCCB) y la Bienal del Fin del Mundo (Ushuaia 2009 – 2011). También me he desempeñado como **docente**, realizando cursos para adultos sobre Historia del arte en la Galería de arte del Museo Marítimo de Ushuaia (2004) y en la escuela de fotografía Espacio Documenta (2012 – 2013), avalada por la Escuela Argentina de Fotografía (EAF). Entre 2012 y 2017 fui docente titular de lenguajes artísticos en la Escuela Secundaria Julio Verne de Ushuaia.

Desde 2014 hasta la actualidad trabajo en el Festival de Cine de Montaña Ushuaia SHH en las tareas de **producción, coordinación del Proyecto Educativo y fotógrafa** del evento.

Desde el 2011 soy **fotógrafa profesional independiente**, trabajando en eventos sociales como cumpleaños, casamientos, actos académicos y en encargos privados, publicidad para empresas, etc.

Habilidades

Historia del Arte / Crítica de Arte / Difusión cultural

Poseo amplio conocimiento sobre la Historia del Arte con especialidad en artes visuales y artes del espectáculo. Tengo facilidad para transmitir dichos conocimientos de manera clara y didáctica, adecuando el contenido y la forma a los diferentes tipos de receptor: niños, adolescentes y adultos; público familiarizado con el tema o principiantes.

Se me da bien la escritura y en especial me interesa escribir sobre arte (entrevistas, críticas, reseñas de exposiciones, etc.) y destacar temas de la actualidad para conectar el arte con la sociedad. He publicado en varias revistas culturales como *Ababor* (2005) auspiciada por el museo Marítimo de Ushuaia y en *Colores Complementarios*, con la que colaboré durante dos años con artículos sobre actualidad artística local en la sección llamada “El Puente. Espacio de reflexión artística”.

También destaco la creación de textos curatoriales (textos que acompañan las muestras): *Imperfecta Belleza* obra del artista fueguino José Luis Miralles por el Fondo Nacional de las Artes (2011); *La pasión. De la afición a la locura*, muestra colectiva de fotografía en el Museo Marítimo de Ushuaia en el marco del Festival de la Luz organizado por la EAF (2012); *La montaña ilustrada* muestra colectiva de ilustración en la VIII edición del festival de cine de Montaña Ushuaia Shh (2014).

Algunos de mis artículos y fotografías se pueden ver en el blog <http://espacioelpuente.blogspot.com/>

Soy aficionada al dibujo, a la pintura y a la cerámica, disciplinas a las que me dedico en mi tiempo libre.

Fotografía y Video

Tengo un manejo profesional de cámara fotográfica y vídeo y de sus respectivas herramientas digitales de post-producción: los programas de Adobe Photoshop (edición fotográfica y diseño) y Adobe Premiere (edición de vídeo).

Algunas de mis realizaciones audiovisuales són:

- *Canal Beagle. Video y fotos.* (2005) DVD con fotos y cortometraje documental.
- *Aves y flora del Canal Beagle.* Arctocepalus Producciones (2009) guía de campo en formato papel.
- *Bosque Ves* (2016) cortometraje documental presentado en la IX edición del festival de Cine de Montaña Ushuaia Shh.
- *La montaña es la montaña.* Fotografías para la publicación del álbum debut de la banda musical fueguina La montaña. <http://www.culturademontania.org.ar/Noticias/grupo-de-musica-la-montana.html>

- Fotografía de portada para la novela “*A les fosques*” de la escritora catalana Maria Catalá.
<https://www.voliana.cat/wp-content/uploads/2017/01/a-les-fosques.jpg>

Exposiciones:

- *Presente* (2010) exposición colectiva del Taller Municipal de Fotografía de Ushuaia
- Exposición Colectiva en el Teatro del Hain de Ushuaia (2011)
- *Cuerpo* (2011) muestra colectiva en el bar Macario 1910 de Ushuaia
- *La pasión. De la afición a la locura* (2012) muestra colectiva en el Museo Marítimo de Ushuaia en el marco del Festival de la Luz organizado por la EAF.

- Fotografías de paisaje en mi cuenta de Instagram giselagc_

Formación académica

Titulación

-Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona (UB) en 2003.

-*First Certificate of English* por la Universidad de Cambridge.

Idiomas

Inglés: Nivel alto. Título: “First Certificate” por la Universidad de Cambridge

Francés: Nivel Intermedio. Título: Primer y segundo nivel de la “Escola Oficial de Idiomes Moderns” de la Universidad de Barcelona.

-Actualmente me encuentro cursando online el primer año de la carrera de “Escritura de guion en Cine y Televisión” en la Escuela Arjé de Buenos Aires.