

Santiago Olguin

>Ushuaia, Tierra del Fuego. Argentina

>Cel: +54 011 59389109

>Mail: olguinsantiago@gmail.com

>Fecha de Nacimiento: 09 Marzo, 1985

Nací y me crié en Ushuaia, Tierra del Fuego. Al finalizar mis estudios secundarios en el Polivalente de Arte Ushuaia, viajé a Buenos Aires para continuar mi carrera en el campo de las artes visuales.

Estudié Realización de Cine Animado en el Instituto de Arte Cinematográfico (IDAC). Participé en diferentes proyectos audiovisuales independientes y trabajé durante 5 años en AnimatInc, una productora de Storyboards y Animatics para testeos publicitarios de clientes de agencias multinacionales como: Y&R, Ogilvy, BBDO, DDB, Grey, entre otras.

Más tarde incursioné en la Dirección de Arte y estudié en la Escuela Superior de Creativos Publicitarios participando de diferentes seminarios, pasantías y festivales.

Durante los años que viví en BsAs realicé múltiples trabajos para la industria de la Publicidad y el Cine donde logré profundizar mi interés por el arte, aprendí a trabajar en equipo e incorporé conocimientos sobre procesos de producción. Trabajé en proyectos independientes, en documentales, animando stop motion, animación tradicional, en estudios de diseño, y como free lance para agencias de publicidad de BsAs.

En paralelo comencé a relacionarme con el Street Art, actividad que sigo desarrollando actualmente ya que es el lugar en el que puedo tener una interacción con la sociedad y expresar lo que me gusta abiertamente.

Volví a Ushuaia hace 4 años para continuar con mis proyectos y gestionar actividades culturales, ya que Ushuaia necesita siempre de actores sociales que gestionen nuevos espacios y generen así un lugar para hacer crecer el arte local.

Durante mi estadía trabajé para el Canal 11 (canal provincial) como director de arte y escenógrafo durante un año en un programa semanal que salió en vivo, también formé parte del equipo de Cultura Provincial de Tierra del Fuego como coordinador audiovisual.

En la escena independiente monté muestras, realicé eventos y activé espacios para la difusión de artistas emergentes de la isla de TDF. Algunos de los espacios de difusión fueron "Galería Efímera", "El Lab", "El Galponcito". Expandiendo el arte fueguino a través de muestras y venta de obras, música y happenings.

Actualmente estoy realizando una serie de murales y talleres en la ciudad en colaboración con el municipio de Ushuaia. Este proyecto me parece de suma importancia ya que la

pintura mural de la ciudades construye una memoria colectiva y fomenta la cultura local, la historia y además decora.

Hace 2 años que durante la temporada de invierno viajo a Europa para participar de festivales internacionales que combinan diferentes actividades artisticas, fomentan el intercambio cultural y fortalecen la conexion con la naturaleza, donde desarrollo mis proyectos junto a artistas de todo el mundo. Asi voy formandome en la actividad de Land Art e instalaciones que luego introduzco en Ushuaia.

CONSTRUCCION Y DECORACION DE ESCENARIOS E INSTALACIONES EN FESTIVALES INTERNACIONALES.

Desde Enero del 2016 comencé a trabajar en proyectos de decoración, construcción y arte creados a partir del amor y el deseo de disfrutar de la naturaleza, la música y las personas. La naturaleza es amable y ofrece muchos recursos para expresar sentimientos y crear un espacio de arte único.

Creo decoraciones naturales, land art, estructuras e instalaciones a partir de materiales naturales, algunos combinados con metal y basura. Teniendo como raíz la geometría sagrada, como inspiracion la naturaleza y como corona el espíritu, creo que mi arte está trayendo energía positiva y manifestación de la imaginación.

Viajando de abstracto a concreto, junto a amigos me he manifestado en:

-Hain Festival (Enero 2016) - Ushuaia, Argentina.

-Midnight Sun Festival (Junio 2016)- Vaeroy, Noruega.

-Waha Festival (Julio 2016) - Transilvania, Rumania.

-Ozora Festival (Agosto 2016) - Dádpusztá, Hungría.

-Freqs of Nature (Junio 2017) - Berlin, Alemania

-Waha Festival (Julio 2017) - Tranilvania, Rumania.

-Experiment Intrinsic (Agosto 2017) - Castelnaud-la-Chapelle, Francia.

VIVIR EN EL EXTREMO SUR Y LA CONDICION DE INSULARIDAD

Haber nacido en el fin del mundo, en una isla, siempre significo estar aislado, razón por la cual desde que tuve la oportunidad fui moviéndome por diferentes partes del mundo para entrar en contacto con multiples realidades y artistas. Siempre con la premisa de conocer nuevas formas de desarrollo artístico y nutriendo el intercambio cultural. Desde que conocí el Land Art no dejo de formarme para poder en un futuro desarrollar dicha actividad en

Tierra del Fuego ya que contamos con infinitos recursos expresivos de nuestra naturaleza. La idea es poder formarme y desarrollar mi arte; esto está relacionado al entorno donde crecí. Busco transformar la naturaleza y expresar diferentes impresiones para quien lo puede apreciar.